

GEHEUGENSTEUN - VERWIJZEN AFBEELDINGEN EN SCHRIFTELIJKE BRONNEN

Afbeeldingen

Voor kunsthistorici zijn objecten en afbeeldingen van deze objecten een belangrijke bron. Het is daarom van belang om correcte informatie over het object en een correcte afbeeldingsverwijzing op te nemen in je paper. Let er op dat je de afbeelding van een gerenommeerde website download. Verder is het belangrijk om rekening te houden met copyright. Het is niet toegestaan om afbeeldingen op te nemen die door copyright worden beschermd. Het publiceren van foto's die door copyright worden beschermd kan vervelende juridische gevolgen hebben.

Onderstaand de vaste onderdelen van een afbeeldingsbijschrift:

Fig. #: Kunstenaar. *Titel van het werk*, datum.

Techniek en drager, afmetingen in cm.

Verblijfplaats, Naam museum/collectie/kerk, inventarisnummer.

Fotoverantwoording: Naam, Plaats

Schriftelijke bronnen

Voor het verwijzen naar schriftelijke bronnen maken we bij de opleiding kunstgeschiedenis van de UvA gebruik van de Chicago Manual of Style. [Quick Guide](#) voor citeren is vrij toegankelijk, maar raadpleeg ook via het UvA-netwerk het [volledige handboek](#) voor verwijzingen naar ongebruikelijke bronnen en problemen met literatuurverwijzingen.

CMS biedt twee citeerstijlen: 1. notes and bibliography en 2. author-date (in-text citeren). In de geesteswetenschappen wordt vooral gebruik gemaakt van de eerste citeerstijl. Bèta's en gedragswetenschappers gebruiken voornamelijk de tweede stijl. Voor papers bij de opleiding kunstgeschiedenis gebruiken we citeerstijl 1. notes and bibliography. Onderstaand zijn de tien meest voorkomende voorbeelden opgenomen. Voor publicaties die niet in de lijst staan kan hoofdstuk 14 van de Chicago Manual of Style worden geraadpleegd.

Let op: Altijd verwijzen in je eigen taal (dus *and* wordt en; *editor* wordt redacteur; London wordt Londen etc.). Titels worden nooit vertaald. Hoofdlettergebruik in de titel blijft gehandhaafd.

Boek met één auteur:

Eerste verwijzing:

Patricia Lee Rubin, *Images and Identity in Fifteenth-Century Florence* (New Haven en Londen: Yale University Press, 2007), 70-75.

- Eerst voornaam dan achternaam auteur;
- titel van de publicatie cursief;
- tussen haakjes plaats: uitgever, jaartal;
- verwijst naar de pagina's waar de gebruikte informatie te vinden is.
- in de eerste verwijzing alleen komma's gebruiken en eindigen met een punt;

Volgende verwijzingen:

Rubin, *Images and Identity*, 80.

- Achternaam auteur;
- verkorte versie titel;
- verwijst naar de pagina's waar de gebruikte informatie te vinden is;
- eindigen met een punt.

Literatuurlijst:

Rubin, Patricia Lee. *Images and Identity in Fifteenth-Century Florence*. New Haven en Londen: Yale University Press, 2007.

- Eerst achternaam auteur gevold door voornaam;
- gebruik van punten en komma's en eindigen met een punt;
- geen verwijzing naar paginanummers.

Boek met twee of drie auteurs:

Eerste verwijzing:

Donald Cooper en Janet Robson, *The Making of Assisi: The Pope, the Franciscans and the Painting of the Basilica* (New Haven en Londen: Yale University Press, 2013), 52.

- Eerst voornaam dan achternaam auteurs, gescheiden door en;
- in de eerste verwijzing alleen komma's gebruiken en eindigen met een punt;
- tussen titel en subtitel staat een dubbele punt;
- verwijst naar de pagina's waar de gebruikte informatie te vinden is.

Volgende verwijzingen:

Cooper en Robson, *The making of Assisi*, 53-55.

- Achternaam auteurs, gescheiden door en;
- verkorte versie titel;
- verwijst naar de pagina's waar de gebruikte informatie te vinden is;
- eindigen met een punt.

Literatuurlijst:

Cooper, Donal, en Janet Robson. *The Making of Assisi: The Pope, the Franciscans and the Painting of the Basilica*. New Haven en Londen: Yale University Press, 2013.

- Eerst achternaam auteur gevolgd door voornaam, en, voornaam en achternaam tweede auteur;
- gebruik van punten en komma's en eindigen met een punt;
- geen verwijzing naar paginanummers.

Boek met vier of meer auteurs:

Eerste verwijzing:

J.A. Sechzer et al., red., *Women and Mental Health* (Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1996), 100-150.

- Eerst voornaam dan achternaam eerste auteur, gevolgd door et al. (et alli, en anderen);
- In het geval van redacteurs voeg je red. toe;
- in de eerste verwijzing alleen komma's gebruiken en eindigen met een punt;
- verwijs naar de pagina's waar de gebruikte informatie te vinden is.

Volgende verwijzingen:

Sechzer et al., red., *Women and Mental Health*, 3.

- Achternaam eerste auteur, gevolgd door et al.;
- verkorte versie titel;
- verwijs naar de pagina's waar de gebruikte informatie te vinden is;
- eindigen met een punt.

Literatuurlijst:

Sechzer, J. A., S. M. Pfaffilin, F. L. Denmark, A. Griffin, en S. J. Blumenthal, red. *Women and Mental Health*. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1996.

- Eerst achternaam auteur gevolgd door voornaam, en, voornaam en achternaam tweede auteur, etc.;
- gebruik van punten en komma's en eindigen met een punt;
- geen verwijzing naar paginanummers.

Tentoonstellingscatalogus:

Eerste verwijzing:

Byzantium and Islam: Age of Transition: 7th–9th Century, red. Helen C. Evans en Brandie Ratiff, (New York: The Metropolitan Museum of Art, 2012), 8. Tentoonstellingscatalogus.

- Start met de titel van de catalogus;
- eerst voornaam dan achternaam redacteur(s)- gebruik red.;
- in de eerste verwijzing alleen komma's gebruiken en eindigen met een punt;
- verwijs naar de pagina's waar de gebruikte informatie te vinden is;
- sluit af met Tentoonstellingscatalogus;

Volgende verwijzingen:

Byzantium and Islam, 7.

- Verkorte titel van de catalogus.
- verwijst naar de pagina's waar de gebruikte informatie te vinden is;
- eindigen met een punt.

Literatuurlijst:

Byzantium and Islam: Age of Transition: 7th–9th Century, red. Helen C. Evans en Brandie Ratiff. New York: The Metropolitan Museum of Art, 2012. Tentoonstellingscatalogus.

- Start met de titel van de catalogus;
- eerst voornaam dan achternaam redacteur(s) – gebruik red.;
- eventueel mag je de data, museums en de titel van de tentoonstelling toevoegen. Dit doe je in een bijzin na de verwijzing. Bijvoorbeeld: Catalogus bij de gelijknamige tentoonstelling van 14 maart tot 18 juli in het Metropolitan Museum of Art.

Museumcatalogus:

Eerste verwijzing:

The Italian Paintings before 1400, Dillian Gordon (Londen: National Gallery Company, 2011), 15-40. Catalogus National Gallery Londen.

- Start met de titel van de catalogus;
- eerst voornaam dan achternaam auteur(s) / redacteur(s)- gebruik red.;
- in de eerste verwijzing alleen komma's gebruiken en eindigen met een punt;
- verwijst naar de pagina's waar de gebruikte informatie te vinden is;
- sluit af met Catalogus en de naam van het museum;

Volgende verwijzingen:

The Italian Paintings, 200.

- Verkorte titel van de catalogus.
- verwijst naar de pagina's waar de gebruikte informatie te vinden is;
- eindigen met een punt.

Literatuurlijst:

The Italian Paintings before 1400. Dillian Gordon. National Gallery, Londen: National Gallery Company, 2011. Catalogus.

- Start met de titel van de catalogus;
- eerst voornaam dan achternaam auteur(s) / redacteur(s) – gebruik red.;
- sluit af met Catalogus en de naam van het museum;
- geen verwijzing naar paginanummers.
- eindigen met een punt.

Artikel in tijdschrift

Eerste verwijzing:

Florina H. Capistrano-Baker, "Whither Art History in the Non-Western World: Exploring the Other('s) Art Histories," *The Art Bulletin* 97 (2015): 250, 256.

- Eerst voornaam dan achternaam auteur;
- titel van artikel tussen dubbele aanhalingstekens en komma vóór laatste aanhalingsteken;
- titel van het tijdschrift cursief, gevolgd door volumenummer (wanneer van toepassing gevolgd door , nr. #) en tussen haakjes jaartal;
- dubbele punt en vervolgens verwijzen naar de pagina's waar de gebruikte informatie te vinden is (dus niet de paginanummers van het gehele artikel);
- eindigen met een punt.

Tweede verwijzing:

Capistrano-Baker, "Whither Art History," 255.

- Achternaam auteur;
- verkorte versie titel tussen aanhalingstekens en komma vóór het laatste aanhalingsteken;
- komma en vervolgens verwijzen naar de pagina's waar de gebruikte informatie te vinden is (dus niet de paginanummers van het gehele artikel);
- eindigen met een punt.

Literatuurlijst:

Capistrano-Baker, Florina H. "Whither Art History in the Non-Western World: Exploring the Other('s) Art Histories." *The Art Bulletin* 97 (2015): 246–57.

- Eerst achternaam auteur gevold door voornaam;
- gebruik van punten en eindigen met een punt;
- titel van artikel tussen dubbele aanhalingstekens en punt vóór laatste aanhalingsteken;
- titel van het tijdschrift cursief, gevolgd door volumenummer (wanneer van toepassing gevolgd door , nr. #) en tussen haakjes jaartal;
- dubbele punt en vervolgens verwijzen naar de paginanummers van het gehele artikel;

Hoofdstuk in een boek / artikel in een bundel (andere auteur dan de redacteur)

Eerste verwijzing:

Deborah Howard, "Diplomacy and Culture," in *Islamic Artefacts in the Mediterranean World: Trade, Gift Exchange and Artistic Transfer*, red. Catarina Schmidt Arcangeli en Gerhard Wolf, (Venetië: Marsilio, 2010) 165.

- Eerst voornaam dan achternaam auteur;
- titel van artikel tussen dubbele aanhalingstekens en komma vóór laatste aanhalingsteken;
- in gevolgd door titel van de publicatie cursief;
- eerst voornaam dan achternaam redacteur(s) – gebruik red.;
- verwijzen naar de pagina's waar de gebruikte informatie te vinden is (dus niet de paginanummers van het gehele artikel/hoofdstuk);
- eindigen met een punt.

Volgende verwijzingen:

Howard, "Diplomacy and Culture," 167.

- Achternaam auteur;
- verkorte versie titel tussen aanhalingstekens en komma vóór het laatste aanhalingsteken;
- verwijzen naar de pagina's waar de gebruikte informatie te vinden is (dus niet de paginanummers van het gehele artikel/hoofdstuk);
- eindigen met een punt.

Literatuurlijst:

Howard, Deborah. "Diplomacy and Culture." In *Islamic Artefacts in the Mediterranean World: Trade, Gift Exchange and Artistic Transfer*, red. Catarina Schmidt Arcangeli en Gerhard Wolf, 161–72. Venetië: Marsilio, 2010.

- Eerst achternaam auteur gevold door voornaam;
- gebruik van punten en eindigen met een punt;
- titel van artikel tussen dubbele aanhalingstekens en punt vóór laatste aanhalingsteken;
- In (let op hoofdletter) gevolgd door titel van de publicatie cursief;
- eerst voornaam dan achternaam redacteur(s) – gebruik red.;
- paginanummers van het gehele artikel/ hoofdstuk.

Scriptie (MA, BA) of proefschrift (PhD)

Eerste verwijzing:

Frans Grijzenhout, "Tempel voor Nederland: de Nationale Konstgallerij in Den Haag, 1798–1806" (proefschrift, Vrije Universiteit Amsterdam, 1981), 70-85.

- Eerst voornaam dan achternaam auteur;
- titel van proefschrift of scriptie tussen dubbele aanhalingstekens en geen komma vóór laatste aanhalingsteken;
- proefschrift, universiteit, jaar tussen haken;
- verwijzen naar de pagina's waar de gebruikte informatie te vinden is;
- eindigen met een punt.

Volgende verwijzing:

Grijzenhout, "Tempel voor Nederland," 70-73.

- Achternaam auteur;
- verkorte versie titel tussen aanhalingstekens en komma vóór het laatste aanhalingsteken;
- verwijzen naar de pagina's waar de gebruikte informatie te vinden is;
- eindigen met een punt.

Literatuurlijst:

Grijzenhout, Frans. "Tempel voor Nederland: de Nationale Konstgallerij in Den Haag, 1798–1806." Proefschrift, Vrije Universiteit Amsterdam, 1981.

- Eerst achternaam auteur gevold door voornaam;
- gebruik van punten en eindigen met een punt;
- titel van proefschrift of scriptie tussen dubbele aanhalingstekens en punt vóór laatste aanhalingsteken;
- proefschrift / scriptie, universiteit en jaartal.

Website:

Eerste verwijzing:

Atlas of Early Printing, "The Atlas of Early Printing," geraadpleegd op 17 januari 2016,
<https://atlas.lib.uiowa.edu>.

- Start met omschrijving website;
- tussen dubbele aanhalingstekens de titel van de website;
- geraadpleegd op;
- sluit af met de url.

Volgende verwijzing:

- Bij volgende verwijzingen weer naar volledige website verwijzen.

Literatuurlijst:

Atlas of Early Printing. "The Atlas of Early Printing." Geraadpleegd op 17 januari 2016.
<https://atlas.lib.uiowa.edu>.

- Start met omschrijving website;
- gebruik van punten en eindigen met een punt;
- titel van de website tussen dubbele aanhalingstekens;
- geraadpleegd op;
- sluit af met de url;
- Zie voor verwijzen naar blogs en databases hoofdstuk 14 van de CMOs.